



DROPTIX

GR GROUP
THINK | DESIGN | MAKE

DROPTIX

GR GROUP
THINK | DESIGN | MAKE

INQUADRA IL QR
E GUARDA DROPTIX
DAL VIVO



04 COMPOSIZIONE
DEL PANNELLO

08 LENTI

10 SFONDO & PATTERN

12 PATTERN

15 EFFETTI

COMPOSIZIONE DEL PANNELLO

TEXTURE
STAMPATA

PANNELLO CON
LENTI STAMPATE
SUL FRONTE

STAMPA SOGGETTO
LUCIDO • OPACO

TECNOLOGIA DROPTIX

EFFETTO
FINITO

La **tecnologia Droptix** combinata con la grafica tradizionale, crea un risultato dinamico che dà profondità e movimento se visto da diverse angolazioni.

Le minuscole **lenti trasparenti** e lucide, stampate sul fronte del pannello trasparente, amplificano la luce e creano un'illusione di profondità e movimento, migliorando la dimensionalità dell'immagine.

Il risultato si può migliorare ulteriormente retroilluminando la stampa, ottenendo un effetto visivo davvero dinamico e coinvolgente.

**EFFETTO FINITO
RETROLLUMINATO,
CON DISTANZIALI**



In particolare la grafica stampata

Droptix è adatta a:

Display pubblicitari, materiale promozionale, quadri, targhe, fuori porta. Può anche trasformarsi in vere e proprie pareti, soffitti accattivanti per la vostra comunicazioni

Supporto di stampa:

PMMA estruso trasparente spessore 3, 5, 10mm 15mm (a richiesta)

Formati disponibili:

A4 (87pz) • A3 (42pz)
100x100cm (6pz) • 200x100cm (3pz)



ATTENZIONE

Unità di acquisto
al pezzo e non a MQ

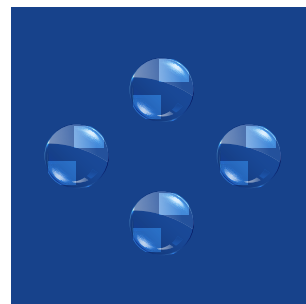
LENTI

Le lenti vengono stampate sul fronte del pannello. Esistono 3 tipologie di lenti che cambiano la posizione del pattern scelto (disposizione esagonale, disposizione a diamante e disposizione squadrata). La dimensione della lente, inoltre, cambia a seconda dello spessore del materiale.

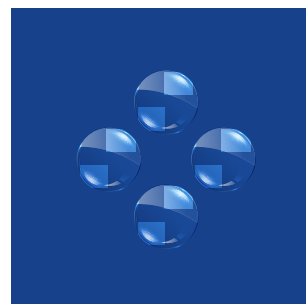


Note tecnica

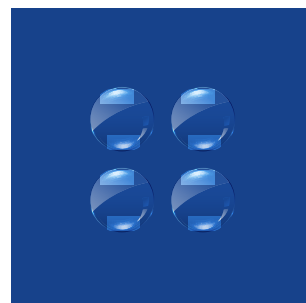
Le lenti sono prestabilite e non è possibile variarle. In base al pattern scelto verrà associata la lente.



DISPOSIZIONE LENTI
HEXAGONAL



DISPOSIZIONE LENTI
DIAMOND



DISPOSIZIONE LENTI
SQUARE



SFONDO & PATTERN

- Per il pattern scegliere forme geometriche semplici (cerchi, triangoli, ecc.), no immagini, scritte o tracciati complessi,
- Il pattern può essere composto massimo da 2 forme geometriche e ogni forma deve avere un unico colore di riempimento,
- Nel caso vengano utilizzate due differenti pattern si possono utilizzare entrambi gli effetti (movimento/statico),
- Lo sfondo e il pattern devono avere colori molto contrastanti fra loro.

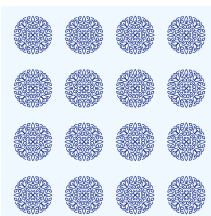


ATTENZIONE

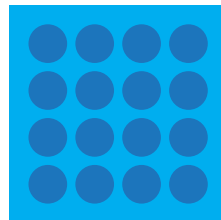
Gli esempi qui a lato non sono realizzabili



TROPPE SCRITTE



TROPPI DETTAGLI



POCO CONTRASTO



IMMAGINE



TROPPI COLORI

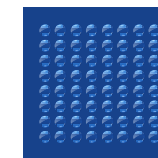




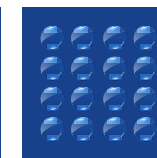
EFFETTI

Dimensione del pattern:

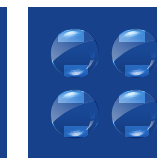
Scelta a gusto personale



PICCOLA



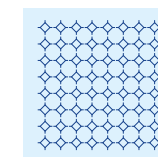
MEDIA



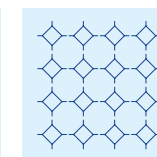
GRANDE

Zoom

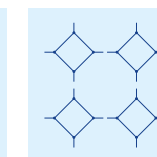
Aumentando lo zoom si percepiscono meno ripetizioni di pattern ma aumenta il senso di movimento; al contrario diminuendo lo zoom si percepiscono più ripetizioni di pattern ma l'immagine risulterà più statica.



MINIMO



MEDIO



MASSIMO



N.B.

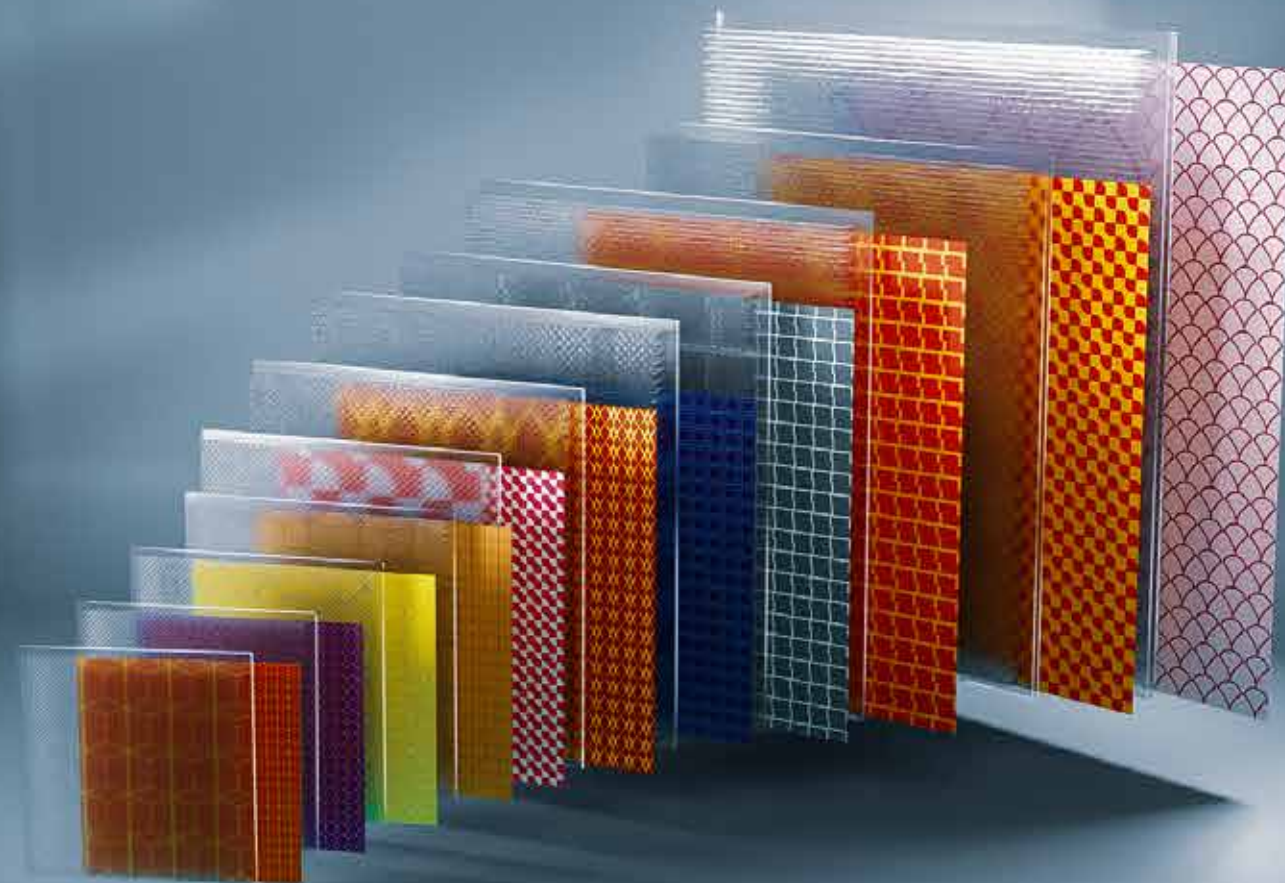
Anche la scelta dello spessore del materiale incide sul risultato finale degli effetti, maggiore è lo spessore maggiore sarà l'effetto di profondità e movimento.

Depth

Minore profondità o Projection
maggiore profondità (hanno valori fissi non regolabili e bisogna impostare necessariamente uno o l'altro)

PATTERN DISPONIBILI

Scegli la lente che più ti piace e appoggiala sopra al cartoncino con lo stesso nome della lente. Concentrati sui pattern disponibili per immaginare come verrà il tuo drop-tix. Scegli dal catalogo per un'immediatezza nella produzione del prodotto! Ricorda: il soggetto in primo piano, in questo caso la sedia e i colori sono personalizzabili (purché sfondo e pattern abbiano colori di contrasto).



GR GROUP

THINK | DESIGN | MAKE

Via Picasso, 22/24 - 20025 Legnano (MI)
Tel. +39 0331 577 547 - Fax +39 0331 577 266
info@grgroup.mi.it

www.grgroup.srl